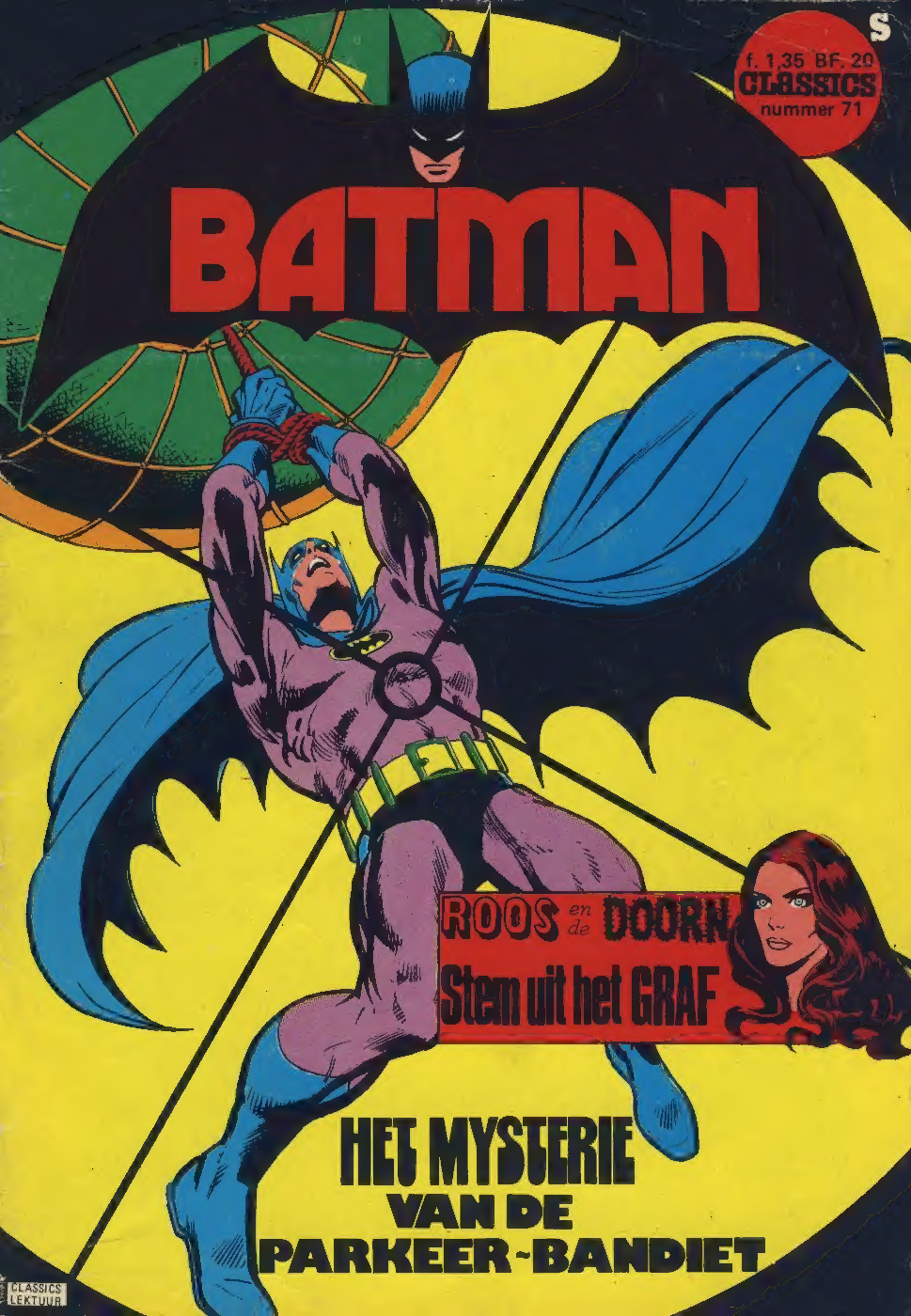

S
f. 1,35 BF. 20
CLASSICS
nummer 71
BATMAN
ROOS en de DOORN
Stem uit het GRAF
HET MYSTERIE
VAN DE
PARKEER-BANDIET
CLASSICS
LEKTUUR

Binkie

Knotsgekke avonturen van een toffe tiener. Een hele hippe eindeloze lachbui

BATMAN CLASSICS verschijnen eenmaal per maand. Copyright (c) 1976 National Periodical Publications Inc. Alle rechten voorbehouden. Een uitgave van CLASSICS LEKTUUR B.V. Alleenverkoop in Nederland: Uitgevers- en distributiemaatschappij CLASSICS LEKTUUR B.V., Postbus 5028, Naarden; in België: N.V. WILLIAMS LEKTUUR, Postbus 5, 2300 - Turnhout.
Printed in Hungary — 1976.

BATMAN
Story by
Denny O'Neil
Art by
Irv Novick &
Dick Giordano
Edited by
Julius Schwartz
Een vreselijk KONFLIKT verscheurt zijn ziel....een onmetelijk GEVAAR bedreigt zijn hele WEZEN...want Batman zoekt een oplossing voor....
HET MYSTERIE DAT NIET BESTOND

Aan het eind van een prettige dag, ergens ten zuiden van Gotham City, is dit enorme industriecomplex doodstil.....

....stil, ja...maar niet VERLATEN! Want BRUCE WAYNE loopt er rond met een oude vriend..... HAL HEMINGWAY.....
Enorme FABRIEK, Hal!
Bruce, m'n jongen....dat is nog maar de HELFT!
Ik heb ZELF het beveiligingssysteem ontworpen....

....en wat daaraan ontbreekt moet nog UITGEVONDEN worden! Radar, lasers, audio-stralen...gewoon ALLES!
Geloof me, Bruce....er komt geen MUIS door dat hek zonder dat er een ALARM overgaat....dat het mannetje-in-de-MAAN wàkker zou maken!

Maar....
Hal....KIJK 's! Zijn dat JOUW mensen?
N-Nee! Zeker indringers!

Ik heb m'n revolver niet getrokken sinds ik bij de politie met pensioen ging!
Ik hoopte dat ik hem nooit meer NODIG zou hebben!
Ik ga HULP halen!

Ik hoef niet VER te gaan....
GEREEDSCHAP
...gewoon achter deze SCHUUR..
....lang genoeg om BATMAN te worden!

Je hebt me niet GE–VRAAGD op je feestje....
....dus val ik maar binnen!
Ik sloeg er één neer op de binnenplaats...deze twee erbij is drie...dan is er nog één op de LOOP!
En ik weet WAARHEEN... ik kan hem horen lopen..... daar in de SCHADUW!
Maar als Batman zachtjes achter zijn prooi aansluipt....
ZUNG!
..lijkt er uit het NIETS een klap te komen.... en hij zakt weg in een kille, inktzwarte duisternis.....
Is het SEKONDEN....of UREN later.....?
Mankeer je niks, Batman?
Nee.... voel me alleen GERAD–BRAAKT!
Maar...wie ben JIJ?
Ik ben TOM WILSON! Ik ben de fabrieksdirekteur.
Waar zijn die INDRINGERS.... en HAL HEMINGWAY?

Weet ik veel! Ik hoorde schieten... kwam aanrennen...
...en vond JOU... niemand ânders!
Hal EN de boeven zijn dus WEG?
Ik wou dat dat het ENI—GE was dat W E G is!
De BRANDKAST is gekraakt ....en de plannen voor onze nieuwe KERNREAKTOR zijn.... W E G ! !
Onze konkurrenten zouden een FORTUIN voor die plannen betalen!
Wilson...toen jij aankwam....
...was de poort toen op SLOT...zoals NU?
ALLES is op slot....behalve de brandkast!
En er is een ALARM geslagen!
...een variatie op het "Mysterie van de gesloten kamer"! Enfin, aangezien de schrijver daarvan niet hier is om het op te lossen, probeer IK het maar eens!
Ik heb een goed idee waar ik moet BEGINNEN!
Middernacht in Gotham City...het vrolijke stel dat voorbij het Knickerbocker Hotel loopt, merkt niks van de stille figuur, die daar tegen de muur opkruipt....
KNICKERBOCKER HOTEL
....en evenmin van de lugubere gebeurtenissen in een van de kamers aan de straatkant....
Als ik het goed begrijp wil je dat we die knul van Hemingway vinden.... en hem KOUD maken?
Ja-ja! Okay! Zal gebeuren!

Interessante KONVERSATIE, Eddy!
B-B-BAT-MAN? Hoe kom JIJ....?

Hoe wist ik dat jij vanavond in een bepaalde FABRIEK was? SIMPEL....ik HERKEN-DE je!
IK draaide jou de NOR in! Weet je nog?

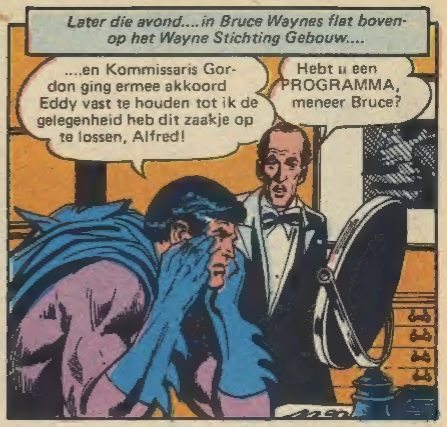
Ik hou m'n ouwe makkers in de GATEN!
Je kan me NIKS maken!

Oh, NEE? Hoor 's.... alleen dat PISTOOL bij je hebben is al EREWOORD-breuk!
Sla je nou DOOR....

...of moet ik je tot PULP slaan?
Wie stuurde je naar die fabriek? En tegen wie zat je net te PRATEN?
Ik WEET niet....dat ZWEER ik! Ik ben maar een huurling!
Een KNUL gaf ons veel poen om IN te breken!

Zei dat-ie een dingetje had om het ALARMSYSTEEM uit te schakelen!
HIJ was aan de telefoon....
....zei dat ik m'n maats in Lukey's Arcade zou vinden...en iemand moest VER-MOORDEN!

Als je LIEGT....laat ik je in een gat gooien....ZO diep dat ze er nog nooit van ZONLICHT gehoord hebben!
BATMAN....en EDDY! Ik moet naar de ANDEREN terug!


Later die avond....in Bruce Waynes flat boven-op het Wayne Stichting Gebouw....
....en Kommissaris Gordon ging ermee akkoord Eddy vast te houden tot ik de gelegenheid heb dit zaakje op te lossen, Alfred!
Hebt u een PROGRAMMA, meneer Bruce?

Ja-ja! Ik neem Eddy's PLAATS in! OKAY?
En bent u wat mr.Hemingway betreft al tot een KONKLUSIE gekomen?
Is-ie...eh...bij de misdaad BETROKKEN??

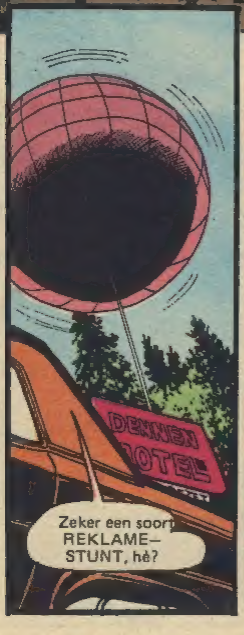
Ik hoop van NIET, Alfred! Toch IS-ie weggelopen....en hij kan best het VEILIGHEIDSSYSTEEM dat-ie ontwierp te SLIM af geweest zijn!
Vroeger was-ie de beste agent van de STAD!
Maar ja, de jaren kunnen een mens lelijk VERANDEREN!

In ELK geval wil iemand hem DOOD hebben! Ik wil zijn LEVEN redden.....
....en misschien ook zijn REPUTATIE....!

Later op de avond, in Lukey's Arcade....
EDDY! Hoe GAAT het?
We hebben je opgewacht!
Je lievelingsspel..... FLIPPEREN....staat al opgewarmd klaar voor je..... en snakt naar je dubbeltjes!
Ja? Okay! Ik GA al!

Zie je? Hij LIJKT op Eddy...PRAAT als Eddy....
ACES HIGH!
FLING
...maar hij IS Eddy niet!
Ik heb hem overgehaald om te flipperen... terwijl we allemaal weten dat-ie nooit op die dingen gokt!
Tjonge...we zijn op een zacht bedje terechtgekomen!
STOMMELINGEN! Die nepvent moet wel BATMAN zijn!
Jawel...'s werelds grootste DETECTIVE! En ik ben wat met hem van PLAN!
PINBALL
We laten Eddy-Batman die vent van Hemingway voor ons vinden... we innen de poen voor de MOORD...
....en besluiten het grapje met de wereld een GUNST te bewijzen door BATMAN te elimineren!
Man...onze reputatie is dan in één klap GE-MAAKT!
Hela, Eddy! Jij bent zo knap! Heb je enig idee waar we Hemingway kunnen VINDEN?
Nou en OF! Ik heb 's hier en daar geïnformeerd...
...en ontdekt dat-ie medeeigenaar is van een motel op 't platteland!
Klopt....want DAAR ging-ie HEEN!
Klopt....want daar gaan WIJ heen!
LUKEY'S ARCADE
Ed, je hebt je ROEPING gemist! Je had aan de kant van de WET moeten staan!
Leuk grapje, Eddy! LEUK, hè? Lach je je niet DOOD??

Zich uitbundig verkneuterend vertrekken ze naar hun "moord"-opdracht....



Wa.....wie ZIJN jullie?
We zijn je VUURPELOTON, Hemingway!
CRASH!

En DIT is onze makker EDDY....
...ALIAS BAT-MAN!!
Dacht niet dat-je NOU al zou toe-slaan...
WOK!

CHOO!

Daar heb je het BEWIJS...hij heeft z'n Batman kostuum aan!
Nou maak ik 'm WIJLEN Batman!

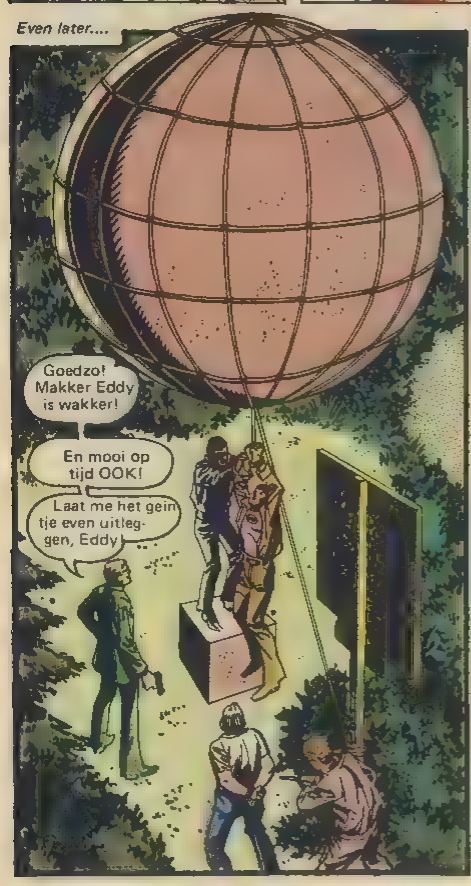
STOP!! Het is veel leuker hem te doden als-ie WAKKER is!
Trouwens....ik heb 'n ideetje voor wat LOL!

Jij VUILE...
Die ouwe sok probeert FLINK te doen...

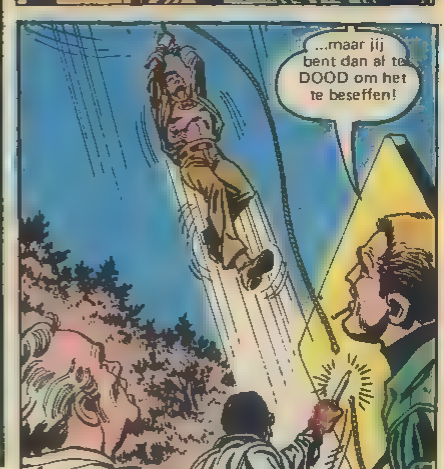
....en dat is ZIJN fout!

Bind ze allebei vast met touw en sleep ze naar buiten!

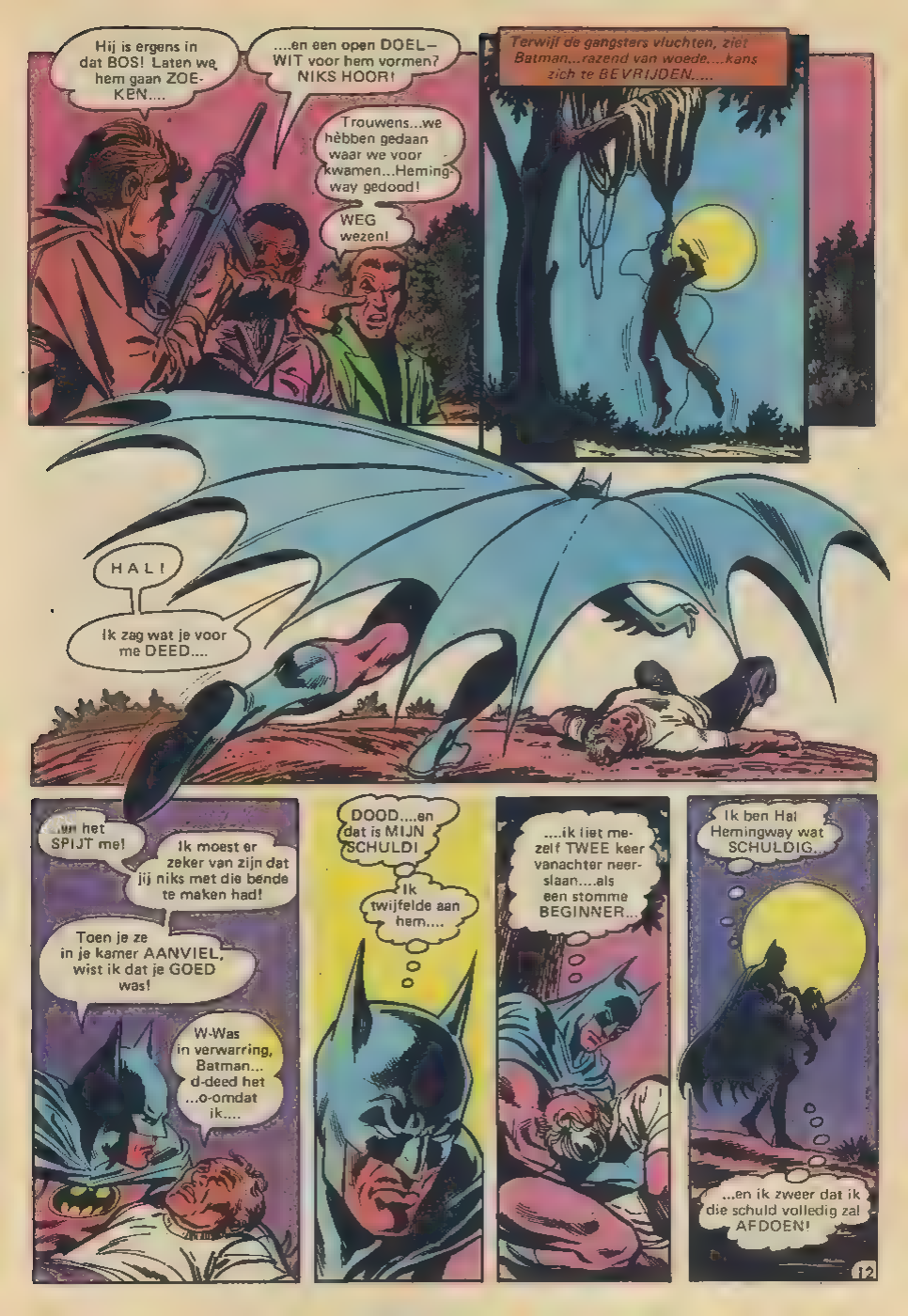
Even later....


Goedzo! Makker Eddy is wakker!
En mooi op tijd OOK!
Laat me het gein tje even uitleg-gen, Eddy!

...We snijden die ballon LOS! Dan gaat-ie naar de HEMEL.....
En als-ie VER genoeg van de grond is, paffen we 'm STUK!
Dan komt-ie GAUW naar BENE-DEN....


...maar jij bent dan al te DOOD om het te beseffen!

Hij wordt KNOTS!...hij BIJT in de ballon!
Hij bijt er een GAT in!
En het ontsnappende gas brengt hem vlug naar die BOMEN!
VERGEET die vervloekte ballon maar!
Mik RECHT op BATMAN!
Hij probeert zijn reputatie van 's werelds GROOTSTE ONTSNAPPINGS-ARTIEST eer aan te doen!
En nou gaat-ie dan STERVEN!
NEE...!
POW! BRAK-BRAKA-KRAK!
STOP!
Die ouwe kreeg een buik vol LOOD!
Ja...en terwijl dat gebeurde....is Batman uit het GEZICHT verdwenen!


Hij is ergens in dat BOS! Laten we hem gaan ZOEKEN....
....en een open DOEL-WIT voor hem vormen? NIKS HOOR!
Trouwens...we hebben gedaan waar we voor kwamen...Hemingway gedood!
WEG wezen!
Terwijl de gangsters vluchten, ziet Batman...razend van woede....kans zich te BEVRIJDEN....
HAL!
Ik zag wat je voor me DEED....
...un het SPIJT me!
Ik moest er zeker van zijn dat jij niks met die bende te maken had!
Toen je ze in je kamer AANVIEL, wist ik dat je GOED was!
W-Was in verwarring, Batman... d-deed het ...o-omdat ik....
DOOD....en dat is MIJN SCHULD!
Ik twijfelde aan hem....
....ik liet mezelf TWEE keer vanachter neerslaan....als een stomme BEGINNER...
Ik ben Hal Hemingway wat SCHULDIG...
...en ik zweer dat ik die schuld volledig zal AFDOEN!

Het is nog steeds vroeg in de ochtend.....en een exprestrein spoedt zich voort, met zijn schrille fluit als een spookachtig gehuil in het landschap.....
Maar ERIN.....
...wordt leedvermaak doorkruist door een gevoel van ANGST...
We konden geen vliegtuig uit Gotham pikken, maar met deze trein komen we in Washington...
Ja... en dan: ZUID-AMERIKA!
Mij niet gauw GENOEG!
Ik wil ten minste een KONTINENT hebben tussen mij en....HEM!
Ik ga buiten een SIGARET-JE roken!
UNNNGH!

Man, deze buit is ENORM! Daar kan je GELUK mee kopen!
Die zie je weer in de GEVANGENIS
Zeg.... waar zou MOOCH toch uithangen?

BATMAN!
H-Hoe heb je ons gevonden?
Ik wist WAAR je je BLOEDGELD moest afhalen en daarvandaan heb ik jullie GE-VOLGD!

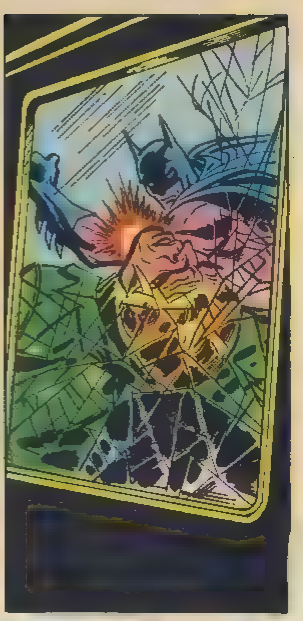
Jullie waren het LOK-AAS, hè?
Je had niks uit die fabriek MOGEN stelen....
Ik ga er VAN-DOOR!

Je opdracht was daar GEZIEN te worden ....als IN-BREKERS!

Je had bijna MIJ te grazen...totdat ik begon NA te denken!

Okay...okay... ik...ik zal alles VERTELLEN!
Ik WACHT!

Een gluiperd, hè?
Ik HOOPTE al dat je zou knokken!

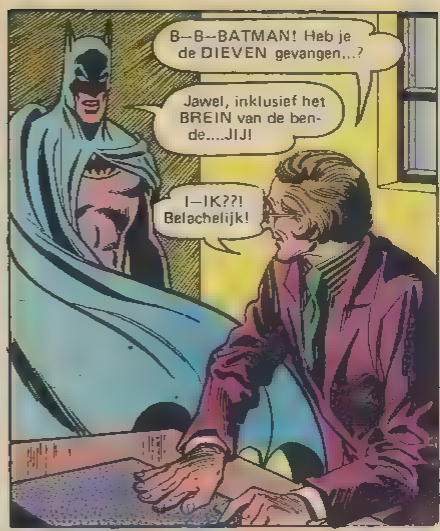


En als de trein bij het volgende station stopt....
Onze telefoontip klopte! Daar ZIJN ze!
Ja...maar niemand zei dat ze door een trück aangetreden waren!

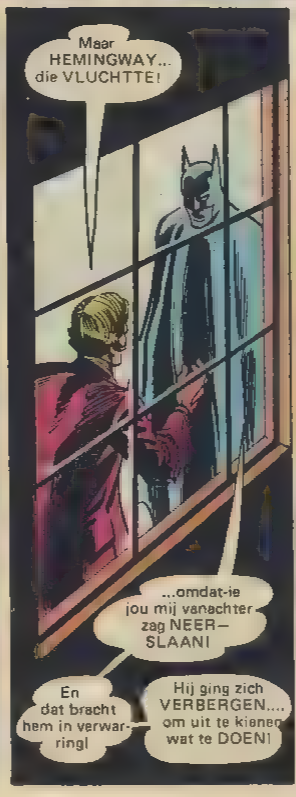
Een paar uur later, in een stille voorstadstraat....
Eindelijk HEBBEN we ze.... de plannen voor die KERNREAKTOR!
Ze kosten ons een stordig miljoen. Maar ze zijn er elke CENT van WAARD!
Kan het je niks schelen dat ze GESTOLEN zijn...?

....dat ze het LE–VEN gekost hebben aan een NETTE MAN?!
Jullie "nette" burgers zijn erger dan de MISDADI–GERS die je huurt!
Ik KOTS van....
---JULLIE!
Normaal zou ik geen MOEITE gedaan hebben deze twee te arresteren.... Dat is politiewerk! Maar DIT geval is ANDERS!
Het hoeft alleen maar AFGESLOTEN te worden!
Eindelijk...voordat ergens ten zuiden van Gotham City de dag aanbreekt....
Ik ben RIJK.... MILJONAIR....rijk als een KONING en veilig als....
NIEMAND kan m'n veiligheids-systeem door-breken!

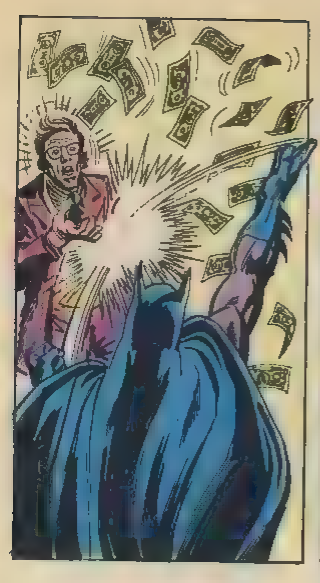
Wedden van WEL, Tom Wilson?
Hè??


B--B--BATMAN! Heb je de DIEVEN gevangen...?
Jawel, inklusief het BREIN van de bende....JIJ!
I--IK??! Belachelijk!

Ja, jij....de fabrieksdirekteur! Jij huurde die boeven om je eigen diefstal van de plannen te verdoezelen!
Je liet ze binnen door eenvoudig het ALARMSYSTEEM uit te schakelen! Er WAS nooit een "gesloten kamer mysterie" om op te lossen!

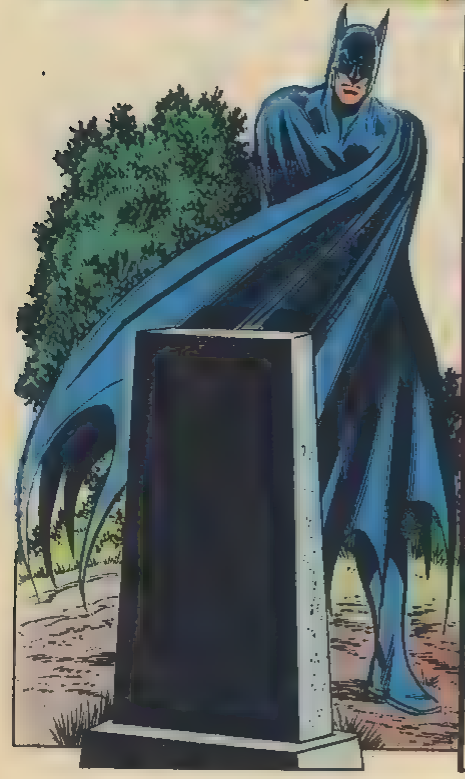

Maar HEMINGWAY... die VLUCHTTE!
...omdat-ie jou mij vanachter zag NEER-SLAAN!
En dat bracht hem in verwarring!
Hij ging zich VERBERGEN.... om uit te kiezen wat te DOEN!

Ik DEEL met je....een HALF MILJOEN ....als je NIKS DOET, Batman....



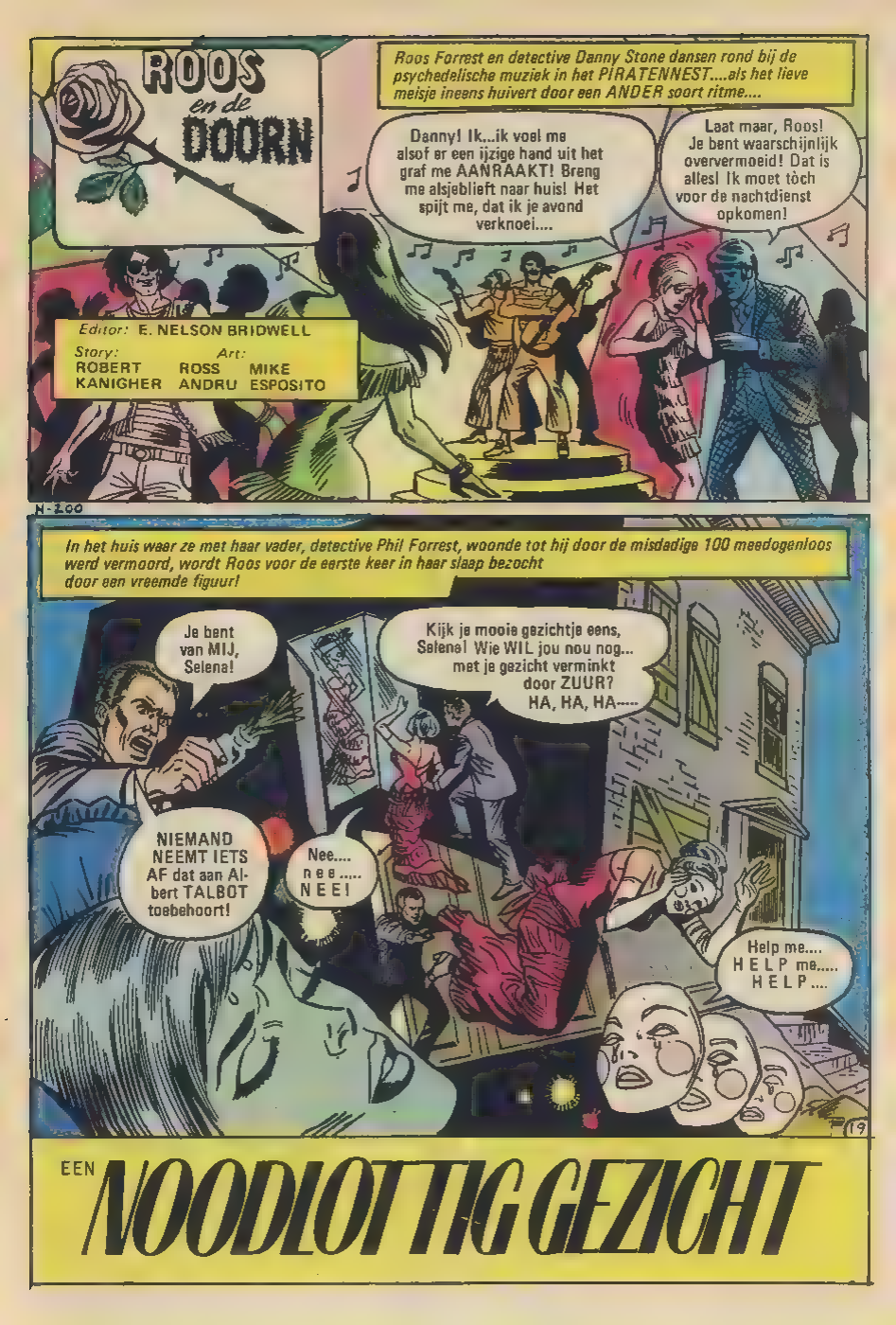
Ik geef het ALLEMAAL terug...maar TOE....doe me geen pijn!
Ik zou je smerige botten tot PULP willen slaan...maar er is al GE—NOEG geweld gebruikt!

BEL DE POLITIE!
GEEF JEZELF AAN!



RUST
IN
VREDE
HAL
HEMINGWAY
1908 — 1974

EINDE


ROOS en de DOORN
Roos Forrest en detective Danny Stone dansen rond bij de psychedelische muziek in het PIRATENNEST....als het lieve meisje ineens huivert door een ANDER soort ritme....
Danny! Ik...ik voel me alsof er een ijzige hand uit het graf me AANRAAKT! Breng me alsjeblieft naar huis! Het spijt me, dat ik je avond verknoei....
Laat maar, Roos! Je bent waarschijnlijk oververmoeid! Dat is alles! Ik moet tóch voor de nachtdienst opkomen!
Editor: E. NELSON BRIDWELL
Story: ROBERT KANIGHER
Art: ROSS ANDRU MIKE ESPOSITO
N-200
In het huis waar ze met haar vader, detective Phil Forrest, woonde tot hij door de misdadige 100 meedogenloos werd vermoord, wordt Roos voor de eerste keer in haar slaap bezocht door een vreemde figuur!
Je bent van MIJ, Selena!
Kijk je mooie gezichtje eens, Selena! Wie WIL jou nou nog... met je gezicht verminkt door ZUUR? HA, HA, HA-----
NIEMAND NEEMT IETS AF dat aan Albert TALBOT toebehoort!
Nee.... nee..... NEE!
Help me.... HELP me..... HELP....
19
EEN NOODLOTTIG GEZICHT

En weer krijgt Roos' onderbewustzijn de overhand.... ze glipt een geheime gang in, die eens gebruikt werd als ontsnappingsroute voor misdadigers die aan de wet wilden ontkomen.... ze trekt de vermomming van de prikkelige DOORN aan!

....en dan ziet ze de vreemde, gemaskerde verschijning, die zich in haar dromen vertoonde!

HA HA HA HA HA HA HA

SELENA!

HOOR je het? Albert Talbots moordend gelach, dat uit het verleden weerkaatst? Nog venijniger dan het ZUUR dat hij naar me toe gooide!

Het verschroeit mijn ZIEL! Berooft me van VREDE! Doemt me tot een konstante kwelling....tot de GERECHTIGHEID hem laat zwijgen!

De DOORN rent de nacht in....gedreven naar een ongelooflijke taak....
....om een rusteloze GEEST te wreken....een hulpeloos slachtoffer van een vreselijke misdaad....van wel DERTIG JAAR GELEDEN!
Aangetrokken door de geluiden van een wanhopig gevecht in de lugubere schaduwen van het haven-gebied....
Detective Danny Stone.... in een hoek gedreven door de "100" gangsters!
Dat is de DOORN!
VER-VLOEKT!
Ja, zeg! Nou hebben we de kans om TWEE vliegen in één klap te slaan!
POW
KPOW
Dan innen we een aardig bedrag van de "100" voor de moorden op die heks EN die smeris!

Maar....de verschijning met de wilde ogen ontwijkt de kogels van de bendeleden....en slaat erop los met bliksemsnelle en withete aanvallen....

THUD!

THUD

WHAK

Als het nachtelijk gevecht voorbij is....

Ik zat achter een van de "100" bazen aan....en hij stuurde zijn boeven om me te doden!

Moet hem tegenhouden. Hij heeft mijn zuster Laura het hoofd op hol gebracht...met beloften om een ster van haar te maken!

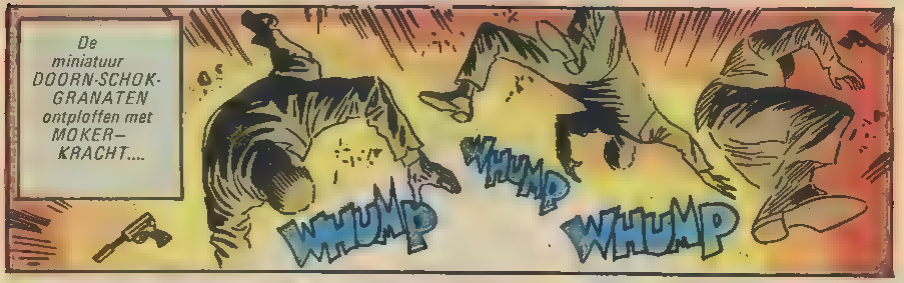
Laura zit nu in zijn huis bij de rivier! Maar we hebben geen bewijsmateriaal tegen Albert Talbot....

ALBERT TALBOT!

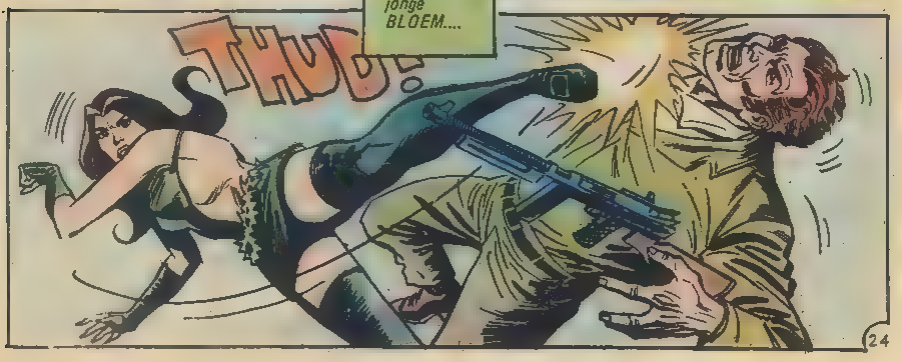
Die ouwe vos heeft dus nog steeds zijn streken! Eerst SELENA....en nu LAURA!

Later: De Doorn springt uit de schaduwen te voorschijn, die het huis van de schurk omgeven....
Het hek zal wel onder STROOM staan! Ik gebruik deze tak om eroverheen te zwaaien!
Je wist zeker niet dat het aanraken van die tak een ALARMSYS-TEEM in werking stelt, hè?
Ik zal je naar Talbot brengen...wat er nog van je OVER is!
JIJ wist zeker niet dat ieder die de DOORN aanraakt.... door ROOK-DOORNS wordt GEPRIKKELD!
Einde van je pad, Doorn! Dood-lopende WEG!

En je kan je hier OOK niet UITDRAAIEN, Doorn!


De miniatuur DOORN-SCHOK-GRANATEN ontploffen met MOKER-KRACHT....
WHUMP
WHUMP
WHUMP

De verraste moordenaars vallen onder de razernij van deze jonge BLOEM....
THOK

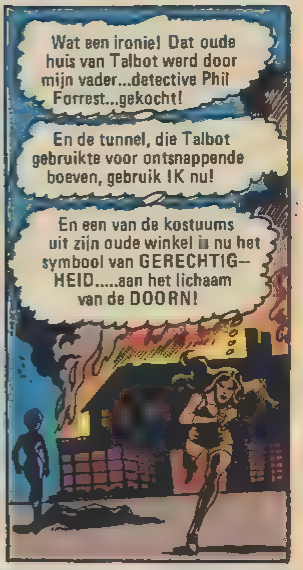

THUD!

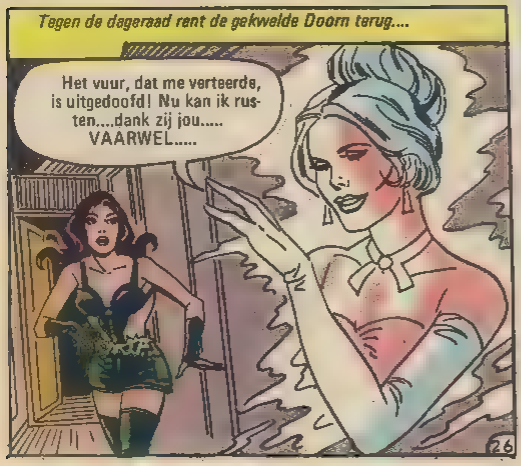
Binnen....
DOORN! Toe...h-haal me bij mr.Talbot vandaan! Ik.... ik besefte het niet tot nu toe.... maar hij is een..... MONSTER!
ZWIIIN!
ACHTERUIT, Doorn! Anders maak ik een FAKKEL van dit grietje!
Kijk uit! Je hebt die dunne gordijnen in brand gestoken!
Ik moet je hieruit halen! Voordat de hele BOEL in de fik staat!
HELP...H..E..L..P..
Ik kan zelfs HEM.....daarbinnen niet als een rat in de val laten sterven!
De Doorn negeert de lekkende vlammen....
Red me.... RED ME! AAAAAHHNN....
Lig still! Ik doof de vlammen door je over de grond te rollen!
D-De PIJN!! Ik kan hem niet VERDRAGEN!

M'n gezicht...!
Ik....ik kan er niet naar KIJKEN!

SELENA....JE KAN HIER NIET ZIJN! N-NIET NA WAT IK JE ALLEMAAL HEB AANGEDAAN!

Je broer komt, Laura! Hij zal Talbot naar een ziekenhuis brengen....en hem arresteren voor een aanta! MISDADEN! Het is tijd dat ik wegga. Hier is een MASKER om je gezicht te bedekken, Talbot!


Wat een ironie! Dat oude huis van Talbot werd door mijn vader...detective Phil Forrest...gekocht!
En de tunnel, die Talbot gebruikte voor ontsnappende boeven, gebruik IK nu!
En een van de kostuums uit zijn oude winkel is nu het symbool van GERECHTIGHEID.....aan het lichaam van de DOORN!


Tegen de dageraad rent de gekwelde Doorn terug....
Het vuur, dat me verteerde, is uitgedoofd! Nu kan ik rusten....dank zij jou..... VAARWEL.....

En na weer veranderd ■ zijn in haar eigen, slapende identiteit....vindt ook zij rust!
Einde

Een EERSTE AFSPRAAKJE is gewoonlijk vol MAGISCHE OPWINDING, nietwaar? Hoe komt het dan, dat Dick Grayson en Lori Elton aan hun éérste beginnen op de PARKEERPLAATS van een WARENHUIS?...

Het was mieters van je, om met me te gaan winkelen, Dick!

Ik MOEST gewoon die nieuwe bikini kopen!

Graag gedaan, Lori!

ATTENTIE E E E!

Wat is DAT?

HELP! HELP! DIE MAN STEELT MIJN TASJE!

DICK! Doe wat!

Geen tijd om me als Robin te verkleden...

....dus moet Dick GRAYSON alléén wat heldhaftigs doen!

Als je soms denkt dat dit de vliegende start is van een avondje van onze held, moet je eens zien wat er gebeurt als....

S-2046

DE WONDERTIENER, gekonfronteerd wordt met . . .

"DE PARKEER-BANDIET"

Script: Bob Rozakis
Art: Al Milgrom & Terry Austin
Editing: Julius Schwartz

Probeer niet de HELD uit te hangen, joch!
Dan kan je AFGETUIGD worden!
BWUMPP!
UNGHH!
OOOH! Hij is ONTSNAPT!
Waar zijn de PARKEER-WACHTERS?
Daar komen ze al...maar net te LAAT....
Dat was weer onze PARKEER-BANDIET, Bob!
Ja! En hij is er WEER vandoor!
Ben je in orde, Dick?
Aardig geprobeerd, makker!
Maar je ging wat buiten je boek-je!
Kom mee, Dick! Laat de rest maar aan de BEROEPS over!
Later, als de Hudson eerstejaars naar hun campus terugkeren....
Dick, wat bedoelde die kerel met "PARKEER-BANDIET"?
Dat stond in de KRANT!
Hij pikt de tas van een vrouw in de drukte, en gebruikt dan haar sleutels om in haar huis te komen!
...Dat steelt hij leeg, terwijl zij de diefstal op het bureau aangeeft!
Hela! Wat voert inspekteur McDonald uit...?
Dit verdraaide ding werkt nooit als je het nodig hebt!

Zeg, jongeluit! Help me 's!
Loop even naar het BUREAU en zeg dat ik hier hun HULP nodig heb!
GA jij maar, Lori! Dit is mijn kans om een PRIMEUR voor de schoolkrant te krijgen!
Okay, Dick... maar wees voorzichtig!
Maar Dick klimt niet in zijn minibus voor een CAMERA....
....maar om zich te VERKLEDEN!
Wat is er LOOS, inspekteur?
Hè..? ROBIN! Oh, bedoel je wat voor VREEMDS?
Nou, iemand is het kantoor van de Universiteits-penningmeester binnengegaan..... maar het was niêt de penningmeester
Even kontro-leren!
Maar als het tweetal de ingang binnenstapt....
BBBRRNNGG
Wat....de ALARM-INSTALLATIE....en het LICHT ging UIT!
Even later, buiten het kantoor van de penningmeester....
KRAAK
AAOUUW!
INSPEK - TEUR! Wat--
Mijn arm is geloof ik GEBROKEN!
PAK hem, Robin!
Ik ben al op weg, inspekteur!

Ik wed dat-ie net binnen de ingang staat, om me te VERRASSEN!
Ik zal het makkelijk voor hem maken...
...door te mikken op waar ik dènk dat-ie is....
....MIDDEN in de ROOS!
BLMFFFF!
Mijn schouders vingen de grote klap OP!
KRUMP!
Nou is het MIJN beurt!
Ziezo, makker! Je verbraakdagen zijn geteld....
Hè? 'n PRUIK!
WHACK!
UNGHHH!
Nog versuft van die TRAP....maar moet toch....
...z'n ontsnapping VOORKOMEN!

Intussen, op het hoofdbureau in Nieuw Carthago....
Ja, dit klopt met de O.M.* van de Parkeer-bandiet, mrs. Roberts....
Een zogenaamde brief van de direkteur van een warenhuis met een GESCHENKBON van $ 10....en het verzoek die op een BEPAALDE tijd en dag te gebruiken....
Maar tot nu toe heeft onze man bij u thuis nog NIKS gevangen!
* O.M. is Operatie Methode

Hoofdinspekteur Tatem! Ik krijg zojuist een telefoontje van Hudson Universiteit! Er is ingebroken bij de penningmeester!
GROTE GENADE! Daar werk ik als sekretaresse van mr. Shuster!

OHH! Ik herinner me zojuist dat mijn baas me ZIJN sleutels gaf om af te sluiten.... en die zaten OOK in mijn tasje!
Dan is die bandiet DAARHEEN!

En in de Hudson Universiteit wordt er een LICHT ontstoken....
SHUSTER....de penningmeester van de universiteit?!
Laat me LOS, idioot!

MENEER Shuster voor jou!
McDONALD! Wat is hier aan de HAND?
Ik...ik wilde u juist HETZELFDE vragen, sir!

Ik was net op weg om wat dokumenten op te halen, toen er een jongeman langs me heen de achteringang uitglipte!
Ik rende mijn kantoor binnen en werd prompt beentje gelicht door deze idioot!

Ik ben zeker even buiten westen geweest nadat de inbreker me trapte!
Ik dacht dat ù hem was!
Nou, te zien aan deze kleine konferentie is de Parkeer-bandiet ons weer te SLIM af geweest!

En als alle verhalen en verklaringen zijn uitgewisseld....

Die knaap heeft ditmaal een grote slag geslagen...

$ 50.000 aan collegegelden is geen KLEINIGHEID!

SNIK! Al dat geld.....WEG!

Kom, kom, mrs.Roberts! Het is niet UW schuld!

Nou, als we allemaal klaar zijn, ik mijn ARM maar eens laten oplappen!

Hou me op de hoogte, hoofdinspekteur!

Uren later zwaait er een eenzame figuur door de donkere morgenuren.....

CLASSICS LEKTUUR

....naar een gebouw waar maar EEN raam verlicht is...

ROBIN, mijn jongen...ik dacht wel dat je zou komen opdagen...als je dit hele geval overdacht had...

...en ontdekt had, dat er een LUCHTJE aan zat!

Juist, McDonald.... veel te veel TOEVALLIGHEDEN!

Dit grapje werd uitgehaald door iemand, die alles zorgvuldig BERAAMD had!

Dat dacht IK ook....en ik was er ZEKER van toen ik dit BRIEFJE kreeg!

Wat een MISèRE!

DE PARKEERBANDIET

We moeten die Parkeerbandiet PAKKEN!

En DAN bewijzen dat-ie ONSCHULDIG is!

LEZER(ES)! Jij hebt nu OOK alle aanwijzingen die ROBIN heeft! Kan jij het mysterie oplossen voordat de Parkeer-bandiet in de volgende aflevering misschien WEER toeslaat?

SUPERMAN
het bittere einde!
superman classics
steeds nieuwe avonturen

STRIJD CLASSICS

IJzersterk!